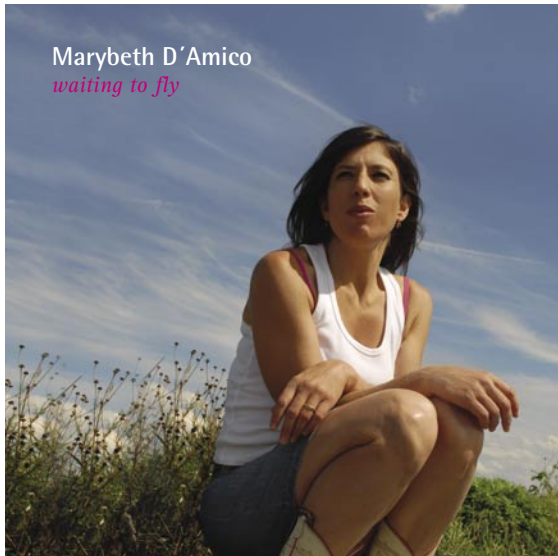


Melancholische Countrymusik mit Pop-Melodien



Marybeths Debüt-EP „Waiting to Fly“, erzählt bewegende Storys, die traurig, aber nie ganz ohne Hoffnung sind. Produziert von Markus Rill, mit einigen der versiertesten Musiker Süddeutschlands.

Die amerikanische Singer-Songwriterin Marybeth D'Amico erzählt bewegende Storys, die traurig, aber nie ganz ohne Hoffnung sind.

Marybeths unverkennbare Stimme – den manche mit Lisa Loeb, Iris Dement oder Alanis Morissette vergleichen – verbindet die Melancholie der Countrymusik mit einem melodischen Pop-Feeling.

Sie steht in der Tradition von Songwriterinnen wie Patty Griffin, Lori McKenna und Shawn Colvin, deren Lieder ergreifende Geschichten mit starken Melodien verbinden und Einflüsse von Country, Folk, Rock und Gospel beinhalten.

Marybeths Debüt-EP „Waiting to Fly“, zeigt die Palette ihrer Fähigkeiten als Songschreiberin, vom Country-beeinflussten Opener „Jimmy“, zur abschließenden Ballade „Woe“. Ihr einfühlsamer Gesang nimmt den Hörer in die Welt ihrer Songs mit.

„Waiting to Fly“ wurde von Europas führendem Americana-Künstler Markus Rill produziert und mit einigen der versiertesten Musiker Süddeutschlands eingespielt.

2003 war Marybeth Mitbegründerin der Alternative-Countryband Far From Home, mit der sie Auftritte u.a. im Country-Lokal Four Corners in Schwabmünchen spielte.

Mit der Veröffentlichung von „Waiting to Fly“ konzentriert sich Marybeth D'Amico nun auf ihre Solokarriere mit Auftritten im süddeutschen Raum (München, Regensburg, Wasserburg) und Texas (Tavern in the Gruene, Austin).

Als musikalische Einflüsse nennt Marybeth neben den genannten Singer-Songwriterinnen auch die Bands der 60er und 70er Jahre wie die Beatles, Eagles, Crosby, Stills, Nash & Young, The Mamas & The Papas und Songschreiber wie James Taylor, Carole King und Carly Simon.

Kontakt
Marybeth D'Amico
Hirschwangweg 11
86949 Windach

www.marybethdamico.com
www.myspace.com/marylizabeth
info@marybethdamico.com
Tel. +49 (0) 8806 959-682